

## PLANO DE AULA<sup>1</sup>

# *Educação para as relações étnico-raciais no Ensino Fundamental*

*Lilian Soares da Silva*



### **Objetivo Geral:**

Compreender o processo de ensino aprendizagem dos alunos para a Educação das relações étnico-raciais, através das disciplinas imprescindíveis da Educação Básica, com base nos objetivos sócio pedagógicos, nos conteúdos programáticos obrigatórios, nas legislações vigentes, nas metodologias e práticas educativas.

### **Objetivos Específicos:**

Analisar a Educação Étnico-racial e sua relação com o cotidiano escolar;

Contextualizar as situações da sociedade contemporânea e sua interrelação com a comunidade;

Apresentar materiais audiovisuais, retratando questões adversas sobre preconceitos, discriminação racial, cotas, bullying e entre outros conceitos da temática;

Estabelecer diferentes perspectivas de análise e do processo de ensino e aprendizagem nas relações sociais e comunitárias.

<sup>1</sup> Trabalho realizado no âmbito do Curso Educação Escolar Quilombola pelo Programa de Formação Continuada de Docentes, Pesquisadores e Representantes de Movimentos Sociais da Revista África e Africanidades.

**Conteúdo:** O conteúdo proposto para o semestre letivo será permeado por diferentes autores e personalidades que se inserem no contexto étnico racial e referências da sociedade contemporânea.

**Metodologia:**

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Rodas de conversas;
- Atividades teóricas e práticas;
- Trabalhos individuais e em grupo.

**Recursos didáticos:**

Livro didático;

Textos impressos ou digitais;

Imagens impressas e virtuais;

Data Show;

Lousa;

Giz de lousa;

Vídeos,

Desenhos animados e filmes.

**Avaliação**

A avaliação será pautada em critérios pré-estabelecidos para a composição de notas, que poderão alterar-se com o decorrer das atividades e aprendizado dos alunos. A metodologia de avaliação será diagnóstica, formativa e somativa, priorizando os conhecimentos prévios dos alunos (avaliação diagnóstica), a aquisição do conhecimento, processo de ensino aprendizagem da classe e do indivíduo (avaliação formativa) e, por fim a incorporação e/ou internalização dessa temática (avaliação somativa).

Número de Aulas:

As aulas a serem ministradas no semestre letivo totalizaram 18 (dezoito) aulas com os seguintes conteúdos e propostas didáticas:

Dias Descrição do conteúdo / bases tecnológicas

1	Atividades de integração em grupo
2	Roda de conversa sobre a educação para as relações étnico-raciais
3	Relatos de experiência dos alunos relacionados à temática racial e seus significados
4	Avaliar as ações humanas em sociedade e suas consequências em

	diferentes espaços, tempos e regiões geográficas.
<b>5</b>	Apresentar os conceitos e terminologias da educação étnico-racial, do <i>bullying</i> , do preconceito, da discriminação racial e entre outros que envolvem a temática.
<b>6</b>	Atlas geográfico e os países do continente africano
<b>7</b>	A influência dos africanos escravizados na educação e modo de vida brasileiro.
<b>8</b>	A influência dos indígenas na educação e modo de vida brasileiro.
<b>9</b>	Analisar as propostas, pareceres curriculares e legislação nacional da educação para as relações étnico-raciais, educação escolar quilombola e Educação escolar indígena voltando-se especificamente para o público alvo e alunos atendidos nesta instituição de ensino.
<b>10</b>	As relações estabelecidas no ambiente escolar, no mercado de trabalho e na sociedade atual.
<b>11</b>	Trabalho individual - Elaboração de um desenho com as temáticas abordadas em sala de aula e experiências pessoais.
<b>12</b>	Trabalho em grupo - Criação de um painel com desenhos, colagens, recortes e imagens significativas.
<b>13</b>	Cultura afro-brasileira, africana e indígena.
<b>14</b>	Gastronomia e as regiões brasileiras.
<b>15</b>	Música e instrumentos musicais de origem africana e indígena inseridos na sociedade atual.
<b>16</b>	Elaboração de uma exposição com os desenhos e painéis dos alunos
<b>17</b>	Convocação dos pais e/ou responsáveis para visitar a exposição.
<b>18</b>	Roda de conversa sobre a experiência, relato dos alunos e a exposição na escola.