



Resultado da Seleção – Ano III - nº 10 | agosto de 2010

Ações afirmativas: uma necessidade plural e multicultural para a educação.

Carlos Eduardo Marques

A condição feminina em contos de Suleiman Cassamo

Moama Lorena de Lacerda Marques

A (re)construção da etnicidade nas religiões de matriz africana do Rio Grande do Sul

Rodrigo Leistner

A vida verdadeira de Domingos Xavier: trajetória, arte e revolução.

Carlos Peicy

Balada de amor ao vento: questionamentos sobre as tradições moçambicanas

Pamela Maria do Rosário Mota

Brasil-Angola: estabelecimento das relações e início da política africana do Brasil (1975-1990)

Kamilla R. Rizzi

Formação de professores, relações étnico-raciais e educação de jovens e adultos: o que sugerem os caminhos de Dalila

Tatiane Fernanda Gomes e Aleksandro dos Santos Machado

Lembrando de não esquecer: ações afirmativas em questão no Brasil

Jairo Nascimento Santos e Marcos Roberto Paixão Santos

Livros didáticos: contribuição para a aplicação no ensino de história e cultura afrobrasileira e indígena em instituições de ensino públicos e particulares

Ubiraci Gonçalves dos Santos

Memória e espaço: sentimentos insulares pintados e cantados por Luísa Queirós e Conceição Lima

Mídia e racismo: Ideologias e discursos

Ricardo Luiz da Silva Fernandes

Noções de identidade na comunidade do engenho velho de brotas.
Adilane dos Santos, Clezilda Santos, Heloisa da Silva e Sheila Santana

O Branqueamento da Cultura Afro- Brasileira
Ubiratã Ferreira Freitas

Obstáculos que inibem o desenvolvimento da democracia em Angola
Rodrigo de Souza Pain

O canto que embala a roda de capoeira angola que embala (a roda) da vida
Liliana Vasconcelos Xavier

O Negro na Mídia: A Construção Discursiva do “Outro” Cultural
Nemézio C. Amaral Filho

O pensamento social brasileiro e a questão racial: da ideologia do branqueamento” às “divisões perigosas
Ricardo Cesar Rocha da Costa

Pelos caminhos da memória: a Angola do pós-independência revisitada por Ondjaki
Karina Mayara Leite Vieira

Polifonia, interlocução e intertextualidade nos poemas “Minha infância” de Cora Coralina e “Infância” do angolano Ernesto Lara Filho
Rosidelma Pereira Fraga

Política linguística na África: do passado colonial ao futuro global
Diego Barbosa da Silva

Representações da cultura negra em Sortilégio II: O mistério de Abdias redivivo
Rosângela Fonseca do Nascimento e Alexandre de Oliveira Fernandes

Territorialidade e identidade dos grupos negros rurais
João Santos Nahum e Maria Albenize Farias Malcher

Valores civilizatórios africano-brasileiro em uma escola no município de Itapetinga/BA: afirmação ou negação?
José Valdir Jesus de Santana e Jorlúcia Oliveira Moraes

Vozes D’África e as incertezas fabricadas: uma releitura do conto “entrada no céu”
Edwilson da Silva Andrade

Resenhas

LOPES, Ana Mónica. ARNAUT, Luís. História da África: uma introdução. Belo Horizonte: Crisálida, 2005.

José Alexandre da Silva

Uma visão caleidoscópica do Egito contemporâneo: Os pequenos mundos do Edifício Yacoubian

Anselmo Peres Alós